



DOCTORADO EN ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Programa curso Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos

CURSO:	Modernización, imaginarios e historiografía urbana en América Latina I <i>Modernization, imageries and urban history in Latin America</i>
PROFESOR:	Arturo Almandoz
SIGLA:	ADU4038
CRÉDITOS:	5
CARÁCTER:	OPR
MODULOS DOCENTES:	2
REQUISITOS:	alumnos de magíster y doctorado
DISCIPLINA:	historia urbana e historia cultural

DESCRIPCIÓN

El seminario intenta conjugar, en torno a la noción de historia cultural urbana, los tres principales proyectos de investigación que he llevado adelante en los últimos diez años: la emergencia de la historiografía urbana como sub-campo disciplinar desde los años 1960; el proceso de transferencia urbanística y de cultura desde Europa a América Latina entre 1850 y 1950; y la representación de la ciudad y la urbanización en el ensayo y la novela latinoamericanos para el mismo período. Los tres proyectos coinciden en campo de la *historia cultural urbana*, el cual ha venido siendo cultivado por investigadores latinoamericanos de diversa formación, desde los años 1990.

Haciendo uso principalmente sobre las publicaciones que de estos proyectos he derivado, creo el seminario puede fomentar el interés por tema de la historia cultural urbana y de las formas de representación entre estudiantes del doctorado de Arquitectura y Estudios Urbanos, incluyendo perfiles de arquitectos, urbanistas, historiadores, licenciados en letras, sociólogos urbanos.

OBJETIVOS

1. Poner en relación los temas de historiografía, modernización e imaginarios a través del concepto de historia cultural urbana
2. Ayudar a entender la importancia del campo de la historia urbana dentro del urbanismo en general
3. Considerar las fuentes primarias y secundarias, generales y especializadas, que pueden ser utilizadas para la historia urbana y del urbanismo, así como para el análisis de la representación y los imaginarios urbanos
4. Tratar de verificar y contextualizar el significado urbano de las imágenes usadas en el ensayo y la novela.



DOCTORADO EN ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

CONTENIDO

Modernización urbana en América Latina, 1850s-1920s

Progreso, civilización y urbanización en la Latinoamérica republicana. El costumbrismo, las crónicas de viajes y su representación de los cambios de la “gran aldea”. Pre-urbanismo y urbanismo de regularización en Europa. La primera haussmannización de las capitales latinoamericanas. Cambios en los polos de progreso y civilización desde finales del siglo XIX. Primer positivismo e imaginarios urbanos del modernismo literario. La emergencia del urbanismo moderno en Europa en vísperas de la Primera Guerra. El debate higienista en algunas capitales de la Bella Época. Agenda urbana de las grandes capitales: problemas, reformas y propuestas.

METODOLOGÍA y EVALUACIÓN

La dinámica de las sesiones se basa en la presentación de material y proyección de imágenes por parte del profesor, siguiendo los temas identificados. Además de la asistencia y la participación activa, la evaluación se basará en un breve ensayo, preparado a partir de los materiales utilizados en la exposición. En todo caso, el esquema de evaluación propuesto está sujeto a conversación con el grupo.

Cada módulo del seminario está previsto para una duración de treinta (30) horas, entre diez y doce sesiones, impartidas durante dos o tres semanas continuas.